

Wyższa Szkoła Turystyki i Języków Obcych w Warszawie



zaprasza na
Ogólnopolską Konferencję Naukową
na temat:

ROLA TURYSTYKI W PRZEKAZYWANIU DZIEDZICTWA KULTUROWEGO REGIONU

Komunikat nr 1

Termin Konferencji: 08 czerwca 2010

KOMITET NAUKOWY

Przewodniczący Komitetu Naukowego Konferencji:

Kanclerz WSTiJO mgr Jadwiga Barbara Moroz

Rektor WSTiJO prof. dr hab. Krystyna Żelazna

Prorektor WSTiJO dr hab. Elżbieta Puchnarewicz WSTiJO

Prof. dr hab. Józef Grochowicz WSTiJO w Warszawie

Doc. dr Waclaw Huba WSTiJO w Warszawie

Doc. dr Bolesław Iwan WSTiJO w Warszawie

Doc. dr Marta Pastwa WSTiJO w Warszawie

Prof. dr hab. Bożena Łagowska WSTiJO w Warszawie

Prof. dr hab. Dmytro Poliszczuk WSTiJO w Warszawie

Dr Halina Makała WSTiJO w Warszawie

KOMITET ORGANIZACYJNY

Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego Konferencji:

Mgr Dominik Orłowski WSTiJO w Warszawie

Mgr Jarosław Bielecki WSTiJO w Warszawie

Prof. dr hab. Elżbieta Puchnarewicz WSTiJO w Warszawie

Mgr Arkadiusz Weremczuk WSTiJO w Warszawie

Mgr inż. Iwona Wielesik WSTiJO w Warszawie

Wiesława Mońko WSTiJO w Warszawie

Zakres konferencji:

Przewidziane są tematy obejmujące zagadnienia teoretyczne oraz wyniki prac empirycznych, jak również studia prowadzone na poziomie lokalnym, regionalnym oraz globalnym.

Organizatorzy mają nadzieję, że prezentacja wyników badań umożliwi współpracę między jednostkami badawczymi oraz stworzy grunt do powstania wspólnej płaszczyzny poszukiwań naukowych w zakresie turystyki kulturowej.

Tematyka konferencji:

1. Przystosowanie obiektów zabytkowych do funkcji turystycznych
2. Prezentowanie ekspozycji muzealnych w turystyce kulturowej
3. Formy promocji turystycznej dziedzictwa kulturowego regionu

4. Dziedzictwo kulturowe jako markowy produkt turystyczny
5. Rola władz samorządowych w promocji turystycznej dziedzictwa kulturowego regionu
6. Szlaki turystyczne oparte o wybrane elementy dziedzictwa kulturowego regionu
7. Wykorzystanie kultury ludowej w ofercie turystycznej regionu
8. Kuchnia jako element dziedzictwa kulturowego w turystyce
9. Rola turystyki w przekazywaniu dziedzictwa kulturowego w krajach pozaeuropejskich
10. Prezentacja wyników badań w zakresie wykorzystania dziedzictwa kulturowego w turystyce

Informacje organizacyjne:

1. Przesyłanie zgłoszeń tematów (na załączonej karcie) **do 31 maja 2010 roku**
2. Nieprzekraczalny termin nadsyłania pełnych tekstów do monografii **upływa 15 września 2010 roku**
3. Opłata za opublikowanie tekstu w monografii **300 zł**
4. Całość artykułu ze streszczeniami, fotografiami i tabelami nie powinna być krótsza niż **20 stron.**

Wpłaty należy dokonać do 15 września 2010 roku

na konto: Bank Millennium S.A 02-777 Warszawa, Al. KEN 97
37 1160 2202 0000 0000 4029 5587

z dopiskiem MONOGRAFIA

Korespondencję prosimy kierować na adres:

Dominik Orłowski

Wyższa Szkoła Turystyki i Języków Obcych

ul. Al. Prymasa Tysiąclecia 38

01-242 Warszawa

tel./fax (22) 855 47 58

e-mail: Dominik Orłowski orlowskidominik@wp.pl

Elżbieta Puchnarewicz elapuch@wp.pl

Informacje dla autorów tekstów, które będą zamieszczane w monografii „Rola turystyki w przekazywaniu dziedzictwa kulturowego regionu”

Wymogi techniczne przygotowania prac:

1. Artykuł napisany w formacie Word 2003.
2. Objętość artykułu wraz ze streszczeniami, fotografiami i tabelami nie może być krótsza niż 20 stron
3. Odstęp między wierszami – 1,5 cm, marginesy – 2,5 cm, czcionka – 12 pkt. Times New Roman.

Układ pracy;

1. Imię i nazwisko autora (-ów) - u góry z lewej strony.
2. Pod nazwiskiem – nazwa instytucji.
3. Tytuł pracy (drukowany) – w języku polskim.
4. Tekst pracy powinien obejmować: wstęp (cel, metodyka, zakres), rozdziały, podsumowanie lub wnioski, literaturę, tytuł i streszczenie w języku angielskim, adres autora (-ów) w wersji elektronicznej.
5. Powołania w tekście na innych autorów umieszcza się w pełnych przypisach dolnych.
6. Wykaz piśmiennictwa należy zestawić w porządku alfabetycznym, według kolejności: nazwisko (-a) autora (-ów), inicjały imion; tytuł pracy; skrót wydawnictwa i miejsce wydania (w przypadku podręcznika, monografii lub innej publikacji zwartej); rok wydania (gdy w danym roku jest wydanych kilka prac tego samego autora, po podaniu roku należy oznaczyć kolejne pozycje a, b, c itd.); numer tomu (rocznika), zeszytu, w przypadku pracy zbiorowej: tytuł, redaktor wydania, wydawnictwo i miejsce wydania, rok wydania,.
7. Streszczenie (Abstract) minimum 1/3 strony wraz z tytułem w języku angielskim.
8. Adres do korespondencji – e-mail.

Prace Autorów przewidzianych do publikacji w monografii będą recenzowane.

Każdy tekst zaakceptowany do druku otrzyma 3 punkty.

Ostateczny termin przesłania tekstu do monografii 15.09.2010.

Teksty prosimy przesyłać na adres: orlowskidominik@wp.pl

KARTA ZGŁOSZENIA

ROLA TURYSTYKI W PRZEKAZYWANIU DZIEDZICTWA KULTUROWEGO REGIONU

Imię i nazwisko.....

Tytuł/stopień naukowy.....

Stanowisko.....

Dokładny adres Uczelni/Instytucji wraz z NIP:

.....
.....

NIP.....

Adres do korespondencji:.....

.....

tel., e-mail.....

Tytuł referatu:

.....
.....
.....

Data:

Podpis: